

Il Progetto e le attività al 31-12-2020

La Collezione Civica d'Arte Contemporanea di Sella di Lodrignano appartiene al Comune di Neviano degli Arduini, sulle colline Parmensi. Da un'idea di Alessandro Garbasi e Francesca Bersani, il primo nucleo della Collezione è stato inaugurato il 24 luglio **2010** nella ex scuola elementare del paese, ristrutturata dal Comune nel 2004 per riadibirla a funzioni pubbliche in seguito alla chiusura della funzione scolastica.

Il percorso di avvicinamento della comunità locale all'arte contemporanea affonda però le sue radici nell'estate 2004, quando Alessandro Garbasi, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e alcuni volontari, ha iniziato a dialogare con gli abitanti attraverso mostre, conferenze e pubblicazioni di facile accesso, per poi spostarsi sempre più verso esperienze più complesse.

Nel 2012 il gruppo di volontari che dal 2004 si era andato formando per curare e realizzare gli eventi si è organizzato nell'Associazione Muse Arte Contemporanea.



Principali **OBIETTIVI** del progetto arte contemporanea:

1. **Sociale:** aiutare la popolazione locale ad *aprire la mentalità*, ad avere *idee* sempre nuove, ad imparare a *leggere oltre l'apparenza* (elementi necessari anche dal p.d.v. economico per traghettare la crisi) e ad aggiornare la propria *cultura visiva* (altrimenti fonte di pregiudizio).
2. **Bambini:** offrire un luogo fertile per lo sviluppo di queste attitudini, che abitui a questo tipo di approccio (prima dell'inaugurazione della Collezione le nostre classi avevano cessato "Scuola in Galleria" a causa de costi e distanza).
3. **Montagna:** offrire un motivo di qualità in più per residenti e turisti, che ne ringiovanisca l'immagine contro lo spopolamento veicolando un nuovo concetto di montagna, sperimentale, dinamico e ospitale anche per giovani coppie
4. **Coinvolgere** i *protagonisti del settore* (Artisti, Critici, Docenti, Galleristi e Collezionisti) nel progetto Socio-Culturale descritto per elevare la qualità delle proposte e diminuirne le spese, con effetti attesi nel medio-lungo periodo.
Coinvolgere gli *imprenditori e commercianti locali* non con sponsorizzazioni onerose, ma con una serie di convenzioni con la Collezione, nell'interesse reciproco del turista e dell'operatore.
8. **Modello:** creare un modello ripetibile e facilmente esportabile nelle realtà limitrofe.

Principali MOSTRE/PERFORMANCE

MOSTRE			PERFORMANCE-CONCERTI	
Tono Zancanaro	2008	Mostra sede	William Xerra (arte visiva)	2010
Giuliano Collina	2011	Mostra sede	Oscar Accorsi e Mauro Casappa (musica)	2010
Franco Corradini	2012	Mostra sede	Fabrizio Ottaviucci (musica)	2011-2012
Sara Righi	2013	Minimostra sede	Rosaria Lo Russo e Patrizia Mattioli (poesia)	2012
Augusto Vignali	2013	Minimostra sede	Q Ensemble, Pietro Bandini, Gemma Carbone, Fulvia Saggese (musica, fotografia, danza)	Agosto 2012
Oscar Accorsi	2013	Minimostra sede	Adriano Engelbrecht (teatro-poesia)	Marzo 2013
Gabriele Ferrari	2013	Minimostra sede	Adriano Engelbrecht (teatro-poesia)	Agosto 2013
Alberto Reggianini	2013	Minimostra sede	Adriano Engelbrecht (teatro-poesia)	2015
Caterina Orzi	2013	Minimostra, Neviano, Sala della Cultura		
Ferruccio D'Angelo	2013	Mostra sede	Fabrizio Croci & C. (teatro-poesia, anno Shakespeariano)	Settembre 2016
Fragili Guerriere, collettiva	2014	Mostra sede		
Alessandro Giordani	2014	Minimostra, Urzano B&B Mandala		
Nino Bertocchi, Lea Colliva	2014	Mostra sede		
Domenico Molinaroli	2014	Minimostra, Scurano Parco Monte Fuso		
Gilberto Signifredi	2014	Mostra sede		
Simone Ponzi	2014	Minimostra, Bazzano, Agriturismo Il Filare		
Sara Righi	2015	Minimostra, Scurano, Parco Monte Fuso		
Fausto Accorsi	2015	Mostra sede "La Casa di Dio" (by Circolo fotografico Brozzi)		
Guido Canali e Associati	2016	Mostra sede		
Addizioni, collettiva di progetti di architettura per ampliamento MUseoSElla	2020	Mostra sede 10 ott – 20 dic 2020		

Principali INIZIATIVE PATROCINATE

"Sulla mia Pelle", mostra (Parma) e catalogo di Caterina Orzi	2011	Con Caterina Orzi
"Fragilità", mostra (Reggio E.) e brochure di Candida Ferrari	2012-2013	Con Candida Ferrari
Inaugurazione percorso di Land Art al Parco del Monte Fuso	2016	Con Associazione Stay, Pro Loco Scurano e Fuso.com
Implementazione percorso Land Art al Parco del Monte Fuso	2017	Con Associazione Stay, Pro Loco Scurano e Fuso.com
"Avvistamenti", mostra collettiva (Castello di Montechiarugolo)	2019	Con Vettori e Candida Ferrari
Corso per la progettazione di un ampliamento del MUseoSElla	2019-2020	Con Università di Parma, facoltà di architettura
"Addizioni", mostra (MUseoSElla) e catalogo per progetti di ampliamento del MUseoSElla	2020	Con Università di Parma, facoltà di architettura

Principali CONFERENZE Collezione Civica Arte Contemporanea

CONFERENZE		Organizzazione
Gastone Biggi	2010	MUSE
William Xerra	2010	MUSE
Giuliano Collina	2011	MUSE
Simone Ponzi e Stefania Provinciali	2011	Ass. Remo Gaibazzi (Pr) e MUSE

Alberto Reggianini e Giacomo Cossio	2011	Ass. Remo Gaibazzi (Pr) e MUSE
Monica De Bei Schifano, Dario Trento, Giuseppe Niccoli e Giorgio Mazzocchi	2011	Ass. Remo Gaibazzi (Pr) e MUSE
Alberto Mambriani e Gabriele Ferrari	2011	Ass. Remo Gaibazzi (Pr) e MUSE
Graziano Pompili	2011	MUSE
Franco Corradini	2012	MUSE
Convegno: "L'Arte Contemporanea in Montagna...?"	2012	MUSE
Gastone Biggi: conferenza "Si mangia con la cultura?"	2013	MUSE
Ferruccio D'Angelo e Stefania Provinciali	2013	MUSE
Convegno: "Arte, Musei e Bambini?"	2013	MUSE
Giulia Nicolai, Daniela Rossi, Eugenio Gazzola	2013	Gruppo Culturale "Il Camino", Bazzano
Enzo Minarelli, Ivanna Rossi, Eugenio Gazzola: Corrado Costa	2014	Gruppo Culturale "Il Camino", Bazzano
Arturo Carlo Quintavalle, Franco Guerzoni, Andrea Zamboni, Paolo Barbaro, Claudia Conforti, Federico Bucci: Guido Canali	2016	Ordine Architetti Parma e MUSE, Neviano degli Arduini, Sala Cultura
Guido Canali	2016	Ordine Architetti Parma e MUSE, Parma, Teatro Farnese
Andrea Zamboni, Dario Costi: Mostra Addizioni	2020	Università di Parma

Principali ATTIVITA' CON LE SCUOLE e INIZIATIVE PER BAMBINI

ATTIVITA'		Dove
Scuola materna Neviano	2012	Al Museo
Scuola materna Neviano	2012	A scuola con l'Artista Gianfranco Asveri
Scuola materna e elementare Scurano	2012	Al Museo
Scuola materna Neviano	2013	Al Museo
Scuola materna Bazzano	2013	Al Museo
Scuola materna ed elementare Scurano	2013	Al Museo
Scuola elementare Bazzano	2013	Al Museo
Minimostra di Caterina Orzi con relazione di Anna Pia Fantoni per le scuole di Neviano sul tema violenza sulle donne	2013	Neviano – Sala della Cultura
Serata visita guidata al buio, fiabe spaventose di Umberto Fabi, musica con il M° Giacomo Monica e le pietre sonore di Pinuccio Sciola	2013	Al Museo
Spettacolo "Otto Panzer"	2014	Al Museo
Accademia di Arduino, I, ciclo di 4 incontri tra scienza, sport e arte	2015	Al Museo
Scuola elementare Neviano	2019	Al Museo
Scuola elementare Scurano	2019	Al Museo
Università di Parma – architettura	2019	Al Museo
Scuola media Neviano	2020	Al Museo
Università degli Studi di Parma - Facoltà di Architettura	2020	Corso ed esame – Università di Parma
Scuole materne di Neviano, Bazzano e Scurano – progetto "Planare sulle cose dall'alto" di Gionata Xerra	2020	Bazzano – Scurano – Neviano

PUBBLICAZIONI DEL MUSEO (cartacee C e on line OL)

TITOLO	ANNO	AUTORI
Violante da Scurano – C	2004 – pre MUSEoSElla	Alessandro Garbasi
Giuliano Collina – C e OL	2011	Alessandro Garbasi – Francesca Bersani – Giuliano Collina
Franco Corradini – C e OL	2012	Alessandro Garbasi - Francesca Bersani – Franco Corradini
Ferruccio D'Angelo – C e OL	2013	Edoardo Di Mauro – Stefania Provinciali – Alessandro Garbasi – Francesca Bersani
Gilberto Signifredi – C e OL	2014	Alessandro Garbasi – Francesca Bersani – Gilberto Signifredi
Fragili Guerriere – Chiamata alle Arti - OL	2014	Daniela Rossi – Francesca Bersani – Stefania Provinciali
Marzio Lucchesi – OL	2020	Alessandro Garbasi

Opere donate alla Collezione Civica Arte Contemporanea di Sella di Lodrignano

Sono **288 le opere** donate alla Collezione da **106 artisti** diversi in seguito all'attivazione del Progetto dal 2007 ad oggi (130 quadri, 35 foto, 3 opere design, 21 sculture, 59 bozzetti e schizzi, 2 video, 3 installazioni, 32 fumetti, 3 disegni di bambini). I curatori hanno inserito artisti di chiara fama nazionale e internazionale insieme a giovani ritenuti meritevoli, con l'obiettivo di mostrare tutte le sfaccettature dell'espressività contemporanea attraverso lavori di qualità da raccontare al pubblico.

Sono presenti tra gli altri:

Augusto Vignali, Vasco Bendini, Arturo Carmassi, Sara Righi, Gabriele Ferrari, Oscar Accorsi, Candida Ferrari, Alberto Reggianini, William Xerra, Gianfranco Asveri, Domenico Molinaroli, Claudio Spattini, Franco Corradini, Giuliano Collina, Piero Gaudi, Giuliano Pescaroli, Alessandro Mendini, Aldo Tagliaferro, Simone Ponzi, Giorgio Milani, Concetto Pozzati, Ugo Attardi, Heidi Bedenknecht, Alberto Gianfreda, Gilberto Signifredi, Graziano Pompili, Alessandro Giordani, Tono Zancanaro, Giuseppe Ferrari, Giorgio Chiesi, Cordelia Von den Steinen, Ferruccio D'Angelo, Giorgio Belledi, Emilio Scanavino, Pier Achille Cuniberti, Francesca Bersani, Colibri, Carlo Lorenzetti, Renato Guttuso, Mario Nanni, Riccardo Guarneri, Ettore Consolazione, Enzo Bioli, Mino Maccari, Ennio Finzi, Paolo Perotti, Giorgio Kiaris, Marzio Lucchesi, Maurizio Bottarelli, Gionata Xerra.

Il coinvolgimento diretto degli ARTISTI e degli altri professionisti del settore

La Collezione è stata costruita attraverso il coinvolgimento diretto degli Artisti e di altri professionisti del settore quali galleristi, collezionisti, critici e familiari degli Artisti, che in condivisione con i curatori e l'Amministrazione Comunale hanno donato le loro opere, le loro conoscenze e le loro idee, con l'obiettivo di perseguire le finalità socio-culturali di cui si è detto. Per questo motivo il progetto è un continuo *work in progress* che crescerà negli anni.

La Collezione sta diventando, e vuole diventare, in questo modo, un laboratorio di idee anche sperimentali e un punto di incontro per artisti visivi, musicisti, poeti, attori e appassionati.

Il coinvolgimento della POPOLAZIONE LOCALE

Altro tassello fondamentale del progetto "Collezione Civica" è il coinvolgimento della popolazione locale, sia dal punto di vista culturale per le finalità dette, sia dal punto di vista economico. Gli obiettivi sono perseguiti attraverso i progetti del Museo diffuso d'Arte Contemporanea, il progetto "Arte nelle Case", il coinvolgimento di associazioni diverse dalla nostra e della popolazione nei programmi della Collezione, nelle gite tematiche e nelle convenzioni con gli esercenti.

Gite		Dove
Piacenza	2012	Roveleto di Cadeo, opere murarie Francesca Bersani – Borgonovo al Tidone, studio Franco Corradini – Torre Fornello, cantina con collezione d'arte – Piacenza, chiese dipinte da Franco Corradini
Reggio E.	2012	Minigita: Reggio E., Collezione Maramotti – personale Candida Ferrari
Torino	2013	Stupinigi – Collezione Castello di Rivoli – Cambiano da Ferruccio D'Angelo
Carrara	2015	Carrara Museo del Marmo – Cave – Castello della Verrucola (Studio Pietro Cascella e Cordelia von den Steinen)
Toscana	2016	Stabilimento Prada (Valvigna, Ar) – Museo delle statue stele (Pontremoli): opere di Guido Canali
Emilia	2016	Stabilimento Smeg (Guastalla, Re) – stabilimento Pinko (Fidenza, Pr): opere di Guido Canali
Milano	2016	Asilo del Portello, grattacieli del Portello, museo del Duomo di Milano: opere di Guido Canali
Parma	2016	Mostra Ferré e Comte, Palazzo del Governatore

Il Museo diffuso d'Arte Contemporanea e "Arte nelle Case"

Se l'arte contemporanea può essere un mezzo per aiutare le persone ad avere ampie vedute e idee per una società migliore, per aggiornare la cultura visiva e incrementare il turismo, abbiamo iniziato ad arricchire il territorio di arte contemporanea: nelle chiese, da secoli non più aggiornate, nel paesaggio, nei locali pubblici, e soprattutto, nelle famiglie. Arte nelle Case è il Progetto attraverso il quale l'Associazione riceve in donazione dagli artisti professionisti del Museo opere d'arte da loro prodotte, che vengono a loro volta donate alle famiglie del Nevianese. In particolare, il

progetto si è rivolto ai nuovi nati del Comune. Tra i principali Artisti che hanno appoggiato il progetto: Augusto Vignali (al quale si deve anche la teorizzazione del progetto), Franco Corradini e Mario Nanni. Iniziati nel 2012, i due progetti contano già **65 opere** disseminate nelle case e nelle chiese del territorio.

Museo diffuso - luoghi			
Chiesa di Sant'Eufemia	Neviano degli Arduini	2011	
Casa Museo Colibri	Urzano	2011	Dal 2015 il museo è passato all'Associazione CSVDT
Oasi Monte Fuso	Scurano	2016-2017	In collaborazione con Associazione Stay ed altri
Villa Adriana	Sasso	2017	
Ausl	Neviano degli Arduini	2018	
Municipio	Neviano degli Arduini	2019	
Sala della Cultura	Neviano degli Arduini	2020	

www.museartecontemporanea.it

Il sito internet è stato pensato e realizzato dall'Associazione Muse in collaborazione con il Comune di Neviano a partire dal 2013.

2014	Pubblicazione I versione del sito
2018	Pubblicazione II versione del sito

La Biblioteca

Lo scopo didattico non può prescindere dalla possibilità di approfondire. Per questo motivo nel 2012 è stata inaugurata la biblioteca tematica di Arte Contemporanea, che raccoglie libri, cataloghi e riviste del settore. Sono circa **1500** i pezzi ad oggi in Biblioteca, la maggior parte dei quali donati dalla Galleria d'Arte Niccoli di Parma (624 pezzi). Nel 2015 è stato installato un **internet point** anche con lo scopo di agevolare la ricerca e la consultazione della biblioteca.

Il Festival "ArtisticaMenteContemporanea. Idee, Artisti e Arti Contemporanee"

Credere nella bontà del progetto e lavorare senza budget comporta fortunatamente la necessità costante di stringere relazioni e fare rete. Fare emergere il tema dell'arte contemporanea è stato il primo movente del I Festival delle Arti Contemporanee tenutosi nel 2012, che ha messo in un unico cartellone arte visiva, musica, poesia e teatro, tutto rigorosamente contemporaneo. Coordinare le esperienze d'Arte Contemporanea nel territorio dell'Appennino Parmense è stato il secondo obiettivo, perseguito attraverso il Convegno dal titolo "**L'Arte Contemporanea in Montagna...?**", che ha coinvolto non solo tutti gli amministratori e i curatori dell'Appennino, ma ha fatto emergere anche le opere erratiche disseminate nei nostri paesi e degne di interesse, per coordinarle e valorizzarle in un nuovo percorso turistico che ha prodotto la cartina allegata, frutto di una collaborazione tra il Comune di Neviano, l'Associazione Muse, il coordinamento delle strutture ricettive nevianesi e la Provincia di Parma.

Non sono mancati nemmeno gli ospiti, i veri protagonisti della giornata di studio, ospiti (sempre amministratori e curatori) che operano in altre provincie e in altre regioni, e che dal punto di vista degli organizzatori stanno lavorando meglio di noi.

Nel 2013 il Festival ha avuto un taglio differente vertendo sull'adeguamento degli spazi pubblici alle esigenze dei Bambini: "**Arte, Musei e Bambini?**" il tema. La convinzione è che un luogo a misura di bambino sia più ospitale, magico e salutare anche per gli adulti, e stimolante dal punto di vista delle idee e della fantasia. Anche in questo caso, professionisti d'Italia che si stanno distinguendo meritevolmente, hanno illustrato le loro realtà alla platea di amministratori pubblici e cittadini, costruendo anche le basi teoriche per intersecare alla Collezione Civica di Sella di Lodrignano il "Museo d'Arte per Bambini". A corollario iniziative per bambini, fiabe, visite guidate al buio e musica con il Maestro Monica che ha suonato le pietre sonore di Pinuccio Sciola a scopo didattico.

La "Donazione Bendini"

A conferma dei principi citati, uno dei più grandi artisti italiani viventi, Vasco Bendini, insieme alla sua Signora Marcella Valentini, ha deciso di donare al nostro progetto **37 opere** collezionate negli anni dal Maestro. Solo 2, infatti, appartengono alla mano inconfondibile di Bendini, mentre le altre raccontano invece dei rapporti e delle frequentazioni

del maestro bolognese, dall'opera giovanile di Concetto Pozzati, particolarmente bendiniana, all'incisione che Bendini ebbe dallo stesso Pozzati in occasione del matrimonio di quest'ultimo.

Uno spaccato certamente stimolante e mai indagato che lega la Collezione di Sella con gli ambienti bolognesi degli anni '60 e '70.

La "Donazione Lucchesi"

Marzio Lucchesi, tra i principali fumettisti italiani e padre di Mostralfonso, ha scelto di dotare il MUseoSElla di un importante fondo che conta ad oggi 92 pezzi tra fumetti, bozzetti, quadri e sculture, oltre a diversi gadget.

La "Donazione Signifredi"

Gilberto Signifredi ha donato tutta la sua produzione residua di fotografie che si contano in 20 pezzi.

Allestimenti del MUseoSElla

Gli allestimenti sono sempre in evoluzione, ma sono 2 le fasi principali, dall'inaugurazione alla mostra di Guido Canali e dopo la mostra di Guido Canali. In entrambi i casi la disposizione delle opere è stata operata da Associazione MUSE. L'organizzazione delle sale è stata invece pensata dall'Architetto Mario Ugolotti nella prima versione e dallo Studio Canali Associati nel secondo (in part. Arch. Paolo Simonetti).

2010	I allestimento (Mario Ugolotti + Ass. MUSE)
2017-2019	II allestimento (Studio Canali Associati + Ass. MUSE)

Associazione MUSE

Atto costitutivo	26 febbraio 2012
I attribuzione CF	2 luglio 2012
Revisione Statuto MUSE	18 ottobre 2020
II attribuzione CF	24 novembre 2020