



Neviano, riflessioni su arte e bambini

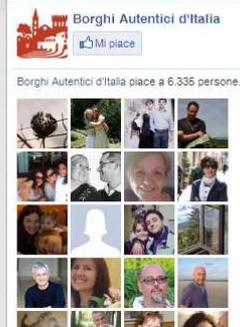


"Arte, musei e bambini?", il convegno tenutosi sabato 24 agosto nell'ambito del **Festival ArtisticoMenteContemporanea di Neviano degli Arduini**, si è concluso con un importante apporto di riflessioni e idee per il futuro che coinvolge arte e mondo dell'infanzia.

Tema al centro dell'incontro è stato il **rapporto tra spazio pubblico e bambini**, allo scopo di dimostrare che uno spazio adeguato ai bambini è in realtà ideale anche per i più grandi: in quest'ottica sono state presentate alcune delle migliori pratiche messe in atto in Italia in diversi settori e ambiti.

Tra le esperienze portate come oggetto di dibattito, quella dell'**Ospedale di Parma**, che ha dimostrato come il suo spazio pubblico, normalmente luogo di paure per i più piccoli, se costruito e organizzato ad hoc seguendo le esigenze psichiche ed emotive dei bambini, può addirittura diventare elemento di sostegno e "difesa" contro i timori e le emozioni negative che accompagnano una degenza. Ma l'aspetto ancora più importante di questo adattamento alle esigenze emozionali consiste nel fatto che anche un adulto può giovare da spazi ideati per far sentire la persona come se fosse a casa propria, soggiornando per esempio in stanze colorate e luminose.

BAI Facebook



psichiche ed emotive dei bambini, può addirittura diventare elemento di sostegno e "difesa" contro i timori e le emozioni negative che accompagnano una degenza. Ma l'aspetto ancora più importante di questo adattamento alle esigenze emozionali consiste nel fatto che anche un adulto può giovare da spazi ideati per far sentire la persona come se fosse a casa propria, soggiornando per esempio in stanze colorate e luminose.

Anche la comunicazione, indipendentemente dal suo oggetto, se pensata per essere rivolta ad un pubblico di bambini, si rivela ottimale per un audience adulto, e in questo il mondo dell'arte e dei musei si rivela luogo ideale per la sperimentazione, generando narrazioni e racconti che possano avvicinare grandi e piccoli ai suoi contenuti, a volte grandi e complessi.

Affinché questi metodi di progettazione (degli spazi sociali e artistici) trovi la giusta realizzazione, deve però cambiare la forma mentis di coloro che progettano questi luoghi: restare sulla linea d'onda dei più piccoli per parlare a tutti. E comprenderli.



DIVENTA AMICO DEI BORGHİ AUTENTICI D'ITALIA SU FACEBOOK

EVENTI - NOTIZIE - CONCORSI A PREMI - IDEE PER UNA VACANZA AUTENTICA

CLICCA SU MI PIACE!!

Tweet 0

Share 0

+1 0 Share

Iscriviti alla Newsletter

Nome

Cognome

Email *