

Il Progetto e le attività al 31-12-2015

La Collezione Civica d'Arte Contemporanea di Sella di Lodrignano appartiene al Comune di Neviano degli Arduini, sulle colline Parmensi. Da un'idea di Alessandro Garbasi e Francesca Bersani, il primo nucleo della Collezione è stato inaugurato il 24 luglio **2010** nella ex scuola elementare del paese, ristrutturata dal Comune nel 2004 per riadibirla a funzioni pubbliche in seguito alla chiusura della funzione scolastica.

Il percorso di avvicinamento della comunità locale all'arte contemporanea affonda però le sue radici nell'estate 2004, quando Alessandro Garbasi, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e alcuni volontari, ha iniziato a dialogare con gli abitanti attraverso mostre, conferenze e pubblicazioni di facile accesso, per poi spostarsi sempre più verso esperienze più complesse.

Nel 2012 il gruppo di volontari che dal 2004 si era andato formando per curare e realizzare gli eventi si è organizzato nell'Associazione Muse Arte Contemporanea.



Principali **OBIETTIVI** del progetto arte contemporanea:

1. **Sociale:** aiutare la popolazione locale ad *aprire la mentalità*, ad avere *idee* sempre nuove, ad imparare a *leggere oltre l'apparenza* (elementi necessari anche dal p.d.v. economico per traghettare la crisi) e ad aggiornare la propria *cultura visiva* (altrimenti fonte di pregiudizio).
2. **Bambini:** offrire un luogo fertile per lo sviluppo di queste attitudini, che abitui a questo tipo di approccio (prima dell'inaugurazione della Collezione le nostre classi avevano cessato "Scuola in Galleria" a causa de costi e distanza).
3. **Montagna:** offrire un motivo di qualità in più per residenti e turisti, che ne ringiovanisca l'immagine contro lo spopolamento veicolando un nuovo concetto di montagna, sperimentale, dinamico e ospitale anche per giovani coppie
4. **Coinvolgere** i *protagonisti del settore* (Artisti, Critici, Docenti, Galleristi e Collezionisti) nel progetto Socio-Culturale descritto per elevare la qualità delle proposte e diminuirne le spese, con effetti attesi nel medio-lungo periodo.
Coinvolgere gli *imprenditori e commercianti locali* non con sponsorizzazioni onerose, ma con una serie di convenzioni con la Collezione, nell'interesse reciproco del turista e dell'operatore.
8. **Modello:** creare un modello ripetibile e facilmente esportabile nelle realtà limitrofe.

Principali **MOSTRE/PERFORMANCE**

MOSTRE			PERFORMANCE-CONCERTI	
Tono Zancanaro	2008	Mostra sede	William Xerra (arte visiva)	2010
Giuliano Collina	2011	Mostra sede	Oscar Accori e Mauro Casappa (musica)	2010
Franco Corradini	2012	Mostra sede	Fabrizio Ottaviucci (musica)	2011-2012
Sara Righi	2013	Minimostra sede	Rosaria Lo Russo e Patrizia Mattioli (poesia)	2012
Augusto Vignali	2013	Minimostra sede	Q Ensemble, Pietro Bandini, Gemma Carbone, Fulvia Saggese (musica, fotografia, danza)	Agosto 2012
Oscar Accorsi	2013	Minimostra sede	Adriano Engelbrecht (teatro-poesia)	Marzo 2013
Gabriele Ferrari	2013	Minimostra sede	Adriano Engelbrecht (teatro-poesia)	Agosto 2013
Alberto Reggianini	2013	Minimostra sede	Adriano Engelbrecht (teatro-poesia)	2015
Ferruccio D'Angelo	2013	Mostra sede		
Fragili Guerriere, collettiva	2014	Mostra sede		
Alessandro Giordani	2014	Minimostra fuori sede (Urzano B&B Mandala)		
Nino Bertocchi, Lea Colliva	2014	Mostra sede		
Domenico Molinaroli	2014	Minimostra fuori sede (Parco Monte Fuso)		
Gilberto Signifredi	2014	Mostra sede		
Simone Ponzi	2014	Minimostra fuori sede (Bazzano, Agriturismo Il Filare)		
Sara Righi	2015	Minimostra fuori sede (Parco Monte Fuso)		
Fausto Accorsi	2015	Mostra sede "La Casa di Dio" (con Circolo fotografico Brozzi)		

Principali **CONFERENZE** Collezione Civica Arte Contemporanea

CONFERENZE		Organizzazione
Gastone Biggi	2010	MUSE
William Xerra	2010	MUSE
Giuliano Collina	2011	MUSE
Simone Ponzi e Stefania Provinciali	2011	Ass. Remo Gaibazzi – Pr
Alberto Reggianini e Giacomo Cossio	2011	Ass. Remo Gaibazzi – Pr
Monica De Bei Schifano, Dario Trento, Giuseppe Niccoli e Giorgio Mazzocchi	2011	Ass. Remo Gaibazzi – Pr
Alberto Mambriani e Gabriele Ferrari	2011	Ass. Remo Gaibazzi – Pr
Graziano Pompili	2011	MUSE
Franco Corradini	2012	MUSE
Convegno: "L'Arte Contemporanea in Montagna...?"	2012	MUSE
Gastone Biggi: conferenza "Si mangia con la cultura?"	2013	MUSE
Ferruccio D'Angelo e Stefania Provinciali	2013	MUSE
Convegno: "Arte, Musei e Bambini?"	2013	MUSE
Giulia Niccolai, Daniela Rossi, Eugenio Gazzola	2013	Gruppo Culturale "Il Camino", Bazzano
Enzo Minarelli, Ivanna Rossi, Eugenio Gazzola: Corrado Costa	2014	Gruppo Culturale "Il Camino", Bazzano

Principali **ATTIVITA' CON LE SCUOLE e INIZIATIVE PER BAMBINI**

ATTIVITA'		Dove
Scuola materna Neviano	2012	Al Museo

Scuola materna Neviano	2012	A scuola con l'Artista Gianfranco Asveri
Scuola materna e elementare Scurano	2012	Al Museo
Scuola materna Neviano	2013	Al Museo
Scuola materna Bazzano	2013	Al Museo
Scuola materna ed elementare Scurano	2013	Al Museo
Scuola elementare Bazzano	2013	Al Museo
Serata visita guidata al buio, fiabe spaventose di Umberto Fabi, musica con il M° Giacomo Monica e le pietre sonore di Pinuccio Sciola	2013	Al Museo
Spettacolo "Otto Panzer"	2014	Al Museo
Accademia di Arduino, I, ciclo di 4 incontri tra scienza, sport e arte	2015	Al Museo

Opere donate alla Collezione Civica Arte Contemporanea di Sella di Lodrignano

Sono circa 150 le opere donate alla Collezione dal 2007 ad oggi. I curatori hanno inserito artisti di chiara fama nazionale e internazionale insieme a giovani ritenuti meritevoli, con l'obiettivo di mostrare tutte le sfaccettature dell'espressività contemporanea attraverso lavori di qualità da raccontare al pubblico.

Sono presenti tra gli altri:

Augusto Vignali, Vasco Bendini, Arturo Carmassi, Sara Righi, Gabriele Ferrari, Oscar Accorsi, Candida Ferrari, Alberto Reggianini, William Xerra, Gianfranco Asveri, Domenico Molinaroli, Claudio Spattini, Franco Corradini, Giuliano Collina, Piero Gauli, Giuliano Pescaroli, Alessandro Mendini, Aldo Tagliaferro, Simone Ponzi, Giorgio Milani, Concetto Pozzati, Ugo Attardi, Heidi Bedenknecht, Alberto Gianfreda, Gilberto Signifredi, Graziano Pompili, Alessandro Giordani, Tono Zancanaro, Giuseppe Ferrari, Giorgio Chiesi, Cordelia Von den Steinen, Ferruccio D'Angelo, Giorgio Belledi, Emilio Scanavino, Pier Achille Cuniberti, Francesca Bersani, Colibri, Carlo Lorenzetti, Renato Guttuso, Mario Nanni, Riccardo Guarneri, Ettore Consolazione, Enzo Bioli, Mino Maccari, Ennio Finzi.

Il coinvolgimento diretto degli ARTISTI e degli altri professionisti del settore

La Collezione è stata costruita attraverso il coinvolgimento diretto degli Artisti, che in condivisione con i curatori e l'Amministrazione Comunale hanno donato le loro opere e le loro idee con l'obiettivo di perseguire gli obiettivi socio-culturali finali di cui si è detto. Per questo motivo il progetto è un continuo work in progress che crescerà negli anni. Gli Artisti, per esempio, hanno donato le opere, si sono resi disponibili a incontrare il pubblico, hanno donato cataloghi a scopo didattico e di coinvolgimento, hanno discusso sulle finalità ed elaborato ipotesi di lavoro, mentre galleristi e privati hanno donato idee e libri per la costituenda Biblioteca di Arte Contemporanea.

La Collezione sta diventando, e vuole diventare, in questo modo, un laboratorio di idee anche sperimentali e un punto di incontro per artisti visivi, musicisti, poeti, attori.

Il coinvolgimento della POPOLAZIONE LOCALE

Altro tassello fondamentale del progetto "Collezione Civica" è il coinvolgimento della popolazione locale, sia dal punto di vista culturale per le finalità dette, sia dal punto di vista economico. Gli obiettivi sono perseguiti attraverso i progetti del Museo diffuso d'Arte Contemporanea, il progetto "Arte nelle Case", il coinvolgimento di associazioni diverse dalla nostra e della popolazione nei programmi della Collezione, nelle gite tematiche e nelle convenzioni con gli esercenti.

Gite		Dove
Piacenza	2012	Roveleto di Cadeo, opere murarie Francesca Bersani – Borgonovo al Tidone, studio Franco Corradini – Torre Fornello, cantina con collezione d'arte – Piacenza, chiese dipinte da Franco Corradini
Reggio E.	2012	Minigita: Reggio E., Collezione Maramotti – personale Candida Ferrari
Torino	2013	Stupinigi – Collezione Castello di Rivoli – Cambiano da Ferruccio D'Angelo
Carrara	2015	Carrara Museo del Marmo – Cave – Castello della Verrucola (Studio Pietro Cascella e Cordelia)

Il Museo diffuso d'Arte Contemporanea e "Arte nelle Case"

Se gli obiettivi principali sono quelli di lavorare sulla mentalità delle persone al fine di avere sempre più soggetti dalle ampie vedute e dalle idee geniali per sconfiggere la crisi e i problemi della quotidianità, aggiornare la cultura visiva e

incrementare il turismo, abbiamo iniziato a collocare opere selezionate di arte contemporanea nelle nostre chiese di montagna, da secoli non più aggiornate. Andremo poi sul paesaggio ma soprattutto, per arrivare davvero al cuore delle famiglie, stiamo donando arte vera ai cittadini residenti che manifestano interesse, a nostra volta ricevuta in donazione dagli artisti per questo specifico progetto. In particolare il 2013 ha visto "Arte nelle Case" impegnata sul fronte delle donazioni di opere di Mario Nanni, uno dei padri dell'Informale italiano, ai nuovi nati del Comune. Iniziati nel 2012, i due progetti contano già oltre **50 opere** disseminate nelle case e nelle chiese del territorio.

La Biblioteca

Lo scopo didattico non può prescindere dalla possibilità di approfondire. Per questo motivo nel 2012 è stata inaugurata la biblioteca tematica di Arte Contemporanea, che raccoglie cataloghi e riviste del settore. Sono circa **1000** i cataloghi e le riviste d'arte ad oggi in Biblioteca, la maggior parte dei quali donati dalla Galleria d'Arte Niccoli di Parma, altro fronte di collaborazione instaurato.

Il Festival "ArtisticaMenteContemporanea. Idee, Artisti e Arti Contemporanee"

Crederci nella bontà del progetto e lavorare senza budget comporta fortunatamente la necessità costante di stringere relazioni e fare rete. Fare emergere il tema dell'arte contemporanea è stato il primo movente del I Festival delle Arti Contemporanee tenutosi nel 2012, che ha messo in un unico cartellone arte visiva, musica, poesia e teatro, tutto rigorosamente contemporaneo. Coordinare le esperienze d'Arte Contemporanea nel territorio dell'Appennino Parmense è stato il secondo obiettivo, perseguito attraverso il Convegno dal titolo "**L'Arte Contemporanea in Montagna...?**", che ha coinvolto non solo tutti gli amministratori e i curatori dell'Appennino, ma ha fatto emergere anche le opere erratiche disseminate nei nostri paesi e degne di interesse, per coordinarle e valorizzarle in un nuovo percorso turistico che ha prodotto la cartina allegata, frutto di una collaborazione tra il Comune di Neviano, l'Associazione Muse, il coordinamento delle strutture ricettive neviaresi e la Provincia di Parma.

Non sono mancati nemmeno gli ospiti, i veri protagonisti della giornata di studio, ospiti (sempre amministratori e curatori) che operano in altre provincie e in altre regioni, e che dal punto di vista degli organizzatori stanno lavorando meglio di noi.

Nel 2013 il Festival ha avuto un taglio differente vertendo sull'adeguamento degli spazi pubblici alle esigenze dei Bambini: "**Arte, Musei e Bambini?**" il tema. La convinzione è che un luogo a misura di bambino sia più ospitale, magico e salutare anche per gli adulti, e stimolante dal punto di vista delle idee e della fantasia. Anche in questo caso, professionisti d'Italia che si stanno distinguendo meritevolmente, hanno illustrato le loro realtà alla platea di amministratori pubblici e cittadini, costruendo anche le basi teoriche per intersecare alla Collezione Civica di Sella di Lodrignano il "Museo d'Arte per Bambini". A corollario iniziative per bambini, fiabe, visite guidate al buio e musica con il Maestro Monica che ha suonato le pietre sonore di Pinuccio Sciola a scopo didattico.

La "Donazione Bendini"

A conferma dei principi citati, uno dei più grandi artisti italiani viventi, Vasco Bendini, insieme alla sua Signora Marcella Valentini, ha deciso di donare al nostro progetto **37 opere** collezionate negli anni dal Maestro. Solo 2, infatti, appartengono alla mano inconfondibile di Bendini, mentre le altre raccontano invece dei rapporti e delle frequentazioni del maestro bolognese, dall'opera giovanile di Concetto Pozzati, particolarmente bendiniana, all'incisione che Bendini ebbe dallo stesso Pozzati in occasione del matrimonio di quest'ultimo.

Uno spaccato certamente stimolante e mai indagato che lega la Collezione di Sella con gli ambienti bolognesi degli anni '60 e '70.